

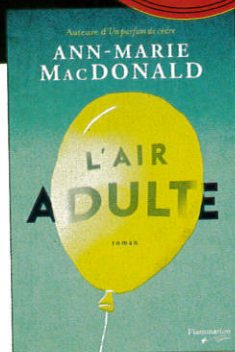
# CLUB DE LECTURE



LE LIVRE DU MOIS

## L'AIR ADULTE

Ce roman d'Ann-Marie MacDonald est le troisième volet d'une trilogie amorcée par *Un parfum de cèdre* (1999) et *Le vol du corbeau* (2004). Éblouissant ! par MONIQUE ROY



**L'HISTOIRE** Une semaine dans la vie d'une écrivaine qui a choisi de rester à la maison avec ses jeunes enfants, alors que sa compagne poursuit sa vie professionnelle. Les journées défilent, scandant l'éternel marathon du quotidien, la tuante remise en question et son cortège de doutes, la plongée dans les souvenirs tenaces du passé, menaçants et douloureux.

**LES PERSONNAGES** Mary Rose MacKinnon, 48 ans, écrivaine à succès de livres jeunesse, en pause maternité. Hilary, 38 ans, metteuse en scène, avec qui Mary Rose est « mariée légalement ». Leurs enfants, Matthew,

garçon calme, et Maggie, petite fille aussi adorable qu'exaspérante. Dolly et Duncan, parents vieillissants de Mary Rose, qui, après avoir rejeté violemment l'homosexualité de leur fille il y a plus de 20 ans, se sont rapprochés de sa famille.

**ON AIME** La puissance de l'histoire. Le rythme rapide épousant le chaos de la vie domestique et les tourments de Mary Rose. La finesse de l'humour enveloppant des émotions à fleur de peau. Des scènes hilarantes ou déchirantes se succédant dans le même halo de tendresse. Les personnages vibrants d'humanité. La traduction magnifiquement inspirée.

➔ **DANS NOTRE SITE** Lisez un extrait de notre livre du mois. [chatelaine.com/extrait](http://chatelaine.com/extrait)

### 2 CRITIQUES DU CLUB

**J'ai aimé** Le sujet ! Cette femme, auteure à succès en pause d'écriture pour élever ses enfants. Sa vie de mère au foyer – sans sa conjointe, partie pendant une semaine pour son travail –, tiraillée entre l'image parfaite à projeter et les parts d'ombre qui la rongent. Le ton, drôle, juste assez cinglant. Les différents niveaux d'écriture. 9,5/10 RAPHAËLLE LAMBERT, MONTRÉAL

**J'ai aimé** Très dense, l'écriture d'Ann-Marie MacDonald sert bien l'histoire, même si le tourbillon de réflexions dans la tête de Mary Rose est étourdissant au début. Cette femme aux prises avec les tabous, les blessures du passé et l'amour intense qu'elle porte à ses enfants. **J'ai moins aimé** Les extraits du livre écrit par Mary Rose intercalés dans l'histoire. 8/10 GABRIELLE PAQUETTE, BONAVENTURE

➔ **DANS NOTRE SITE** Lisez toutes les critiques. [chatelaine.com/clubdelecture](http://chatelaine.com/clubdelecture)



L'AUTEURE

**Ann-Marie MacDonald**

Naissance en 1958. Études à l'École nationale de théâtre à Montréal. S'installe à Toronto.

Ses deux premiers romans, *Un parfum de cèdre* – best-seller international – et *Le vol du corbeau*, sont inspirés de ses origines familiales écossaise et libanaise. « La fiction n'est pas le contraire de la vérité », dit Ann-Marie MacDonald dans *L'air adulte*, qui est, reconnaît-elle, son livre le plus personnel.

Écrit sous le signe du pardon, de la compassion, de l'amour, ce roman est celui de la réconciliation.

Une œuvre immense ! L'auteure vit maintenant à Montréal avec sa conjointe Alisa Palmer et leurs deux fillettes.

FLAMMARION QUÉBEC, 432 PAGES.  
TRADUCTION : LORI SAINT-MARTIN  
ET PAUL GAGNÉ.